

APRESENTAÇÃO	7
ÍNDICE DE ABREVIATURAS	9

Capítulo 1

FUNDAMENTOS DO DIREITO AUTORAL

1.1 Conceito de projeto arquitetônico e de engenharia	15
1.2 Justificativa para a proteção autoral	16
1.3 Histórico recente do Direito Autoral.....	17

Capítulo 2

DIVISÃO DOS DIREITOS AUTORAIS

2.1 Direito moral e patrimonial.....	19
2.2 Resumo genérico dos principais direitos autorais	21
2.3 Exemplos de direitos autorais morais e patrimoniais de engenheiros e arquitetos	22

Capítulo 3

CARACTERÍSTICAS DOS DIREITOS AUTORAIS

3.1 Inalienabilidade dos direitos morais	23
3.2 Independência de registro	23
3.3 Formas de expressão da obra arquitetônica e de engenharia	24
3.4 Transferência dos direitos	24
3.5 Utilização e fruição da obra arquitetônica e de engenharia.....	26
3.5.1 Modalidades de utilização e de fruição.....	26
3.5.2 Limites da utilização e de fruição pelo encomendante ou por terceiros	26
3.5.3 Miniaturas, suvenires e fotografias de obras em logradouros públicos	29

3.6	Eventuais Requisitos	32
3.6.1	Arte e Originalidade	33
3.6.1.1	Corrente majoritária: necessidade de originalidade e de ser “obra de arte”	33
3.6.1.2	Corrente minoritária: desnecessidade da prova da originalidade e de ser “obra de arte”	35
3.6.1.3	Entendimento pessoal: presunção relativa de originalidade dos projetos de arquitetura e de engenharia.....	36
3.6.2	Projeto, esboço ou croqui.....	39
3.7	Domínio público e prescrição	43

Capítulo 4

DIREITOS AUTORAIS DE PROJETO SOLICITADO PELO EMPREGADOR

4.1	Direitos morais de autor empregado	46
4.2	Direitos patrimoniais de autor empregado	47
4.2.1	Primeira corrente: direitos patrimoniais permanecem com o empregado, salvo disposição contratual expressa em contrário	48
4.2.2	Segunda corrente: direitos patrimoniais presumem-se transferidos ao empregador, pelo menos em uma modalidade de utilização	50
4.3	Entendimento pessoal	52

Capítulo 5

VIOLAÇÕES DE DIREITOS AUTORAIS

5.1	Formas de coibir as violações de direitos autorais	55
5.1.1	Repressão pela esfera Administrativo-Profissional	55
5.1.2	Repressão pela esfera Civil	57
5.1.3	Repressão pela esfera Penal.....	58
5.2	Formas de violação de direitos autorais dos engenheiros e Arquitetos.....	59
5.2.1	Repetição de projeto.....	60
5.2.1.1	Plágio	60
5.2.1.2	Usurpação.....	62
5.2.1.3	Contrafação	63
5.2.1.4	Resumo	63
5.2.2	Omissão de publicação de autoria de projeto.....	64
5.2.3	Alteração de projeto sem o consentimento do autor.....	65
5.2.4	Outras formas de violações.....	66
	Obras públicas.....	67
	Destruição da obra pelo proprietário	68
	Direito à imagem e direito autoral	69



Arquiteto que utiliza a mesma concepção em outras obras ou que exibe sua obra sem anuência do proprietário.....	69
Uso indevido de <i>software</i> de CAD	70
5.3 Determinação do violador	71

Capítulo 6

REPARAÇÕES DAS VIOLAÇÕES PELO DIREITO CIVIL

6.1 Titularidade dos direitos.....	73
6.1.1 Coautoria	75
6.1.2 Autoria coletiva – pessoa jurídica	76
6.2 O dano no Direito Autoral e sua prova	77
6.2.1 Danos morais.....	79
6.2.2 Danos patrimoniais	80
6.2.2.1 Danos emergentes.....	80
6.2.2.2 Lucros cessantes.....	81
6.3 Cumulatividade entre danos morais, danos patrimoniais e enriquecimento sem causa	82
6.4 Fixação do <i>quantum</i> indenizatório.....	83
6.4.1 Definição dos danos patrimoniais.....	86
6.4.2 Arbitramento dos danos morais	87
6.4.3 Correção monetária	89
6.4.4 Juros de mora.....	90
6.5 Prescrição dos direitos	91

Capítulo 7

ALTERAÇÃO DE PROJETO SEM CONSENTIMENTO DO AUTOR

7.1 Primeiros questionamentos.....	93
7.2 Fundamentação legal	94
7.3 Primeira Corrente de pensamento → Prevalência dos direitos autorais sobre o direito do proprietário	96
7.3.1 Da violação do direito autoral nas alterações não consentidas	97
7.3.2 Da consolidação dos direitos autorais dos projetistas pelo art. 621 do CC/2002	107
7.3.3 Contratação das alterações pela Administração Pública preservando a integralidade dos direitos autorais.....	109
7.4 Segunda Corrente de pensamento – Prevalência do direito de propriedade frente ao direito autoral	111
7.4.1 Do direito autoral restringir-se ao repúdio	111
7.4.2 Da crítica ao art. 621 do CC/2002	120



7.4.3 Alterações do projeto original de edifícios públicos preservando o interesse público	121
7.5 Entendimento pessoal	125
7.5.1 Convenção de Berna e alterações que não sejam prejudiciais à reputação do autor	126
7.5.2 Do direito comparado – a experiência em outros países	129
7.5.3 Possibilidade de alteração pelo proprietário	136
7.5.4 Interpretação do art. 621 do CC/2002	140
7.5.5 Quando o proprietário for a Administração Pública	145
7.6 Síntese das correntes e conclusão	149

Apêndice JULGADOS

STF	155
STJ	163
TRF1	171
TRF4	172
TJSP	174
TJSC	209
TJRS	212
TJDFT	229
TJPE	234
TJPR	236
TJRJ	249
TJMG	261
TCDF	277
TCU	280

NORMATIVOS UTILIZADOS	287
-----------------------------	-----

NORMATIVOS MAIS APLICÁVEIS	290
----------------------------------	-----

BIBLIOGRAFIA	327
--------------------	-----

ÍNDICE DE JULGADOS POR TRIBUNAL	331
---------------------------------------	-----

ÍNDICE ALFABÉTICO-REMISSIVO	335
-----------------------------------	-----

